

เริ่มจัดให้มีการคบงันต้นกล้วย โดยการละเล่นวงดนตรีพื้นเมือง
จัดประกวด ร้องเพลงลูกทุ่ง และรวมพวงมาลัยไม้ไผ่
เป็นต้นกล้วย สร้างความรัก ความสามัคคีในชุมชนด้วยวิถีพุทธ

ปี พ.ศ.๒๕๒๖ ชาวบ้านได้รวมกลุ่มกันทำมาลัยไม้ไผ่
โดยจัดตั้งชื่อกลุ่มว่า กลุ่มอนุรักษ์ศิลปหัตถกรรมมาลัยไม้ไผ่
มี นายกฤษชัย แยมไสย เป็นประธานกลุ่มฯ

ปี พ.ศ.๒๕๔๕ เปลี่ยนประธานใหม่เป็น
นายทองเล้ง กาพหว่า และเริ่มจัดประกวดมาลัยไม้ไผ่
(หรือ เรียกว่า พวงมาลัยไม้ไผ่จิตรศิลป์) และมีการจัด
ประกวดทุกๆ ปี สืบเนื่องกันมา และในปี พ.ศ.๒๕๕๑
ได้เปลี่ยนประธานกลุ่มเป็น นายชума แสงชมพู
จนถึงปัจจุบัน

สำหรับปี พ.ศ.๒๕๕๖ ตรงกับวันที่ ๓-๔
กันยายน ๒๕๕๖ และวันที่ ๑๘-๑๙ กันยายน ๒๕๕๖

ภาพกิจกรรมการประกวดมาลัยจิตรศิลป์



เทศบาลตำบลกุดหว้า ลำค่าความสามัคคี
ประเพณียิ่งใหญ่ บุญบั้งไฟตะไลล้าน
ศักดิ์สิทธิ์คู่บ้านพระองค์แสน ดินแดนมาลัยไม้ไผ่
ระบือไกลดนตรีพื้นเมือง ลือเลื่องวัฒนธรรมผู้ไท



**แหล่งศึกษาค้นคว้าหาข้อมูล
อาคารอุทยานประวัติศาสตร์
วัฒนธรรมผู้ไทบั้งไฟตะไลล้าน**



ตั้งอยู่ทางทิศตะวันออก ของบ้านกุดหว้า
ตำบลกุดหว้า อำเภอกุฉินารายณ์ จังหวัดกาฬสินธุ์
เป็นพิพิธภัณฑ์พื้นบ้านด้านประเพณีหมู่บ้าน และบุคคลสำคัญ
เป็นแหล่งเรียนรู้ชุมชน เป็นศูนย์การศึกษาค้นคว้า
ประวัติศาสตร์ท้องถิ่นและวัฒนธรรม ตลอดทั้งส่งเสริม
นโยบายการท่องเที่ยว

เปิดทำการ วันจันทร์ - วันศุกร์

เวลา ๐๘:๓๐ - ๑๖:๓๐ น.

ปิดทำการ วันเสาร์-อาทิตย์ และวันนักขัตฤกษ์

สถานที่ตั้ง : ๑๕๒ หมู่ ๑๓ ถนนสมเด็จ - มุกดาหาร

บ้านกุดหว้า ตำบลกุดหว้า อำเภอกุฉินารายณ์
จังหวัดกาฬสินธุ์ ๔๖๑๑๐

สอบถามข้อมูล : งานประชาสัมพันธ์ กองการศึกษา

โทร : ๐ - ๔๓๑๓ - ๓๗๓๑ - ๑๒

ดินแดนแห่งวัฒนธรรมผู้ไท



บุญพวงมาลัย

เนื่องในงาน

บุญข้าวประดับดิน, ข้าวสาก



จัดทำโดย กองการศึกษา

เทศบาลตำบลกุดหว้า

อำเภอกุฉินารายณ์ จังหวัดกาฬสินธุ์

โทร : ๐-๔๓๑๓-๓๗๓๑ โทรสาร : ๐-๔๓๑๓-๓๗๓๓

[http:// www. nmt.or.th/Kalasin/kutwa](http://www.nmt.or.th/Kalasin/kutwa)

บุญพวงมาลัย



ต้นกลีปพฤกษ์จากมาลัยไม้ไผ่

พี่น้องชาวบ้านกุดหว้าจะนำพวงมาลัยมาแขวน เพื่อถวายพระสงฆ์ เป็นการสืบสานศิลปหัตถกรรม เนื่องในงานประเพณีบุญข้าวประดับดินและบุญข้าวสาก ผลิตจากไม้ไผ่มาจักสาน ให้เป็นรูปดอกไม้ แล้วเจาะรูทำด้าม ด้วยไม้ไผ่สำหรับแขวน เรียกว่า “ พวงมาลัยไม้ไผ่ ” พอใกล้จะถึงกำหนดวันจัดงานประเพณี คณะกรรมการจะนำ พวงมาลัยไปแจกจ่ายให้ชาวบ้านสำหรับแขวนสิ่งของ กับตัวพวงมาลัย เป็นเครื่องไทยธรรมถวายพระ โดยนำมาแขวนรวมกันเป็นต้นกลีปพฤกษ์ ในงานได้จัดให้มีการสมโภช เช่น การประกวดร้องเพลงไทยลูกทุ่ง ประกวดลำผู้ไท ประกวดมาลัยวิจิตรศิลป์ นับเป็นการอนุรักษ์ ส่งเสริม สืบทอดภูมิปัญญาท้องถิ่น เสริมสร้างความสามัคคีของชุมชน และร่วมบริจาคจัดหาทุนสมทบสร้างถาวรวัตถุ ทำนุบำรุง พระพุทธศาสนา



แห่ยอดพวงมาลัยรอบอุโบสถ



ชาวบ้านนำพวงมาลัยไม้ไผ่มารวมกัน



กลางคืนจัดประกวดศิลปะพื้นเมืองลำผู้ไท และประกวดร้องเพลงไทยลูกทุ่ง



ประวัติและความเป็นมา มาลัยไม้ไผ่วิจิตรศิลป์



ทุกวันพระ ช่วงเทศกาลเข้าพรรษา โดยเฉพาะ วันแรม ๑๓-๑๔ ค่ำ เดือน ๙ กับวันขึ้น ๑๔-๑๕ ค่ำ เดือน ๑๐ กลางคืนจะมีหนุ่มสาวเป็นจำนวนมาก ไปวัดฟังพระเทศน์ และได้จัดทำต้นกลีปพฤกษ์ถวายพระ ด้วย โดยใช้ปลายของไม้ไผ่เป็นที่แขวน หรือใช้ต้นหม่อน และนำใบมะพร้าวมาประดับให้สวยงาม คล้ายดอกไม้แล้วแขวนด้วยสิ่งของ เช่น พริก ยาสูบ ขนม สบู่ ยาสีฟัน และของใช้ต่างๆ เพื่อนำไปถวายพระ

ต่อมาเมื่อประมาณปี พ.ศ. ๒๔๕๖ มีพ่อค้ามาจาก เมืองเวียง อำเภอรณนคร จังหวัดนครพนม ได้มาพักที่วัด มีความประสงค์จะร่วมทำบุญ แต่ไม่ได้เตรียมสิ่งของสำหรับทำบุญ มองเห็นไม้ไผ่ไร่ข้างๆ วัด จึงได้นำไม้ไผ่มาทำเป็นพวง คล้ายดอกไม้ เพื่อใช้แขวนปัจจัย (เรียกว่า “ พวงมาลัย ”)

พี่น้องชาวบ้านกุดหว้าเห็นว่ามี ความสวยงาม จึงทำตาม วิธีการทำ ตัดไม้ไผ่ไร่ตามขนาดที่ต้องการทิ้งไว้ ประมาณ ๑๕ วัน เพื่อให้ไม้ไผ่เหนียวขึ้น และง่ายต่อการ ตัดรูปทรง จากนั้นนำไม้ไผ่มาผ่าเป็นเส้นขนาดตามที่ต้องการ แล้วทำเป็นพวงมาลัยไม้ไผ่ได้รูปแบบที่สวยงาม

ตั้งแต่นั้นมาพระเณรในวัด หรือ ทิดจวน จึงทำสืบเนื่องเรื่อยมา โดยแต่ละครั้ง แต่ละปีช่างทำมาลัย จะคิดรูปแบบใหม่ๆ แตกต่างกันไป ทำให้พวงมาลัยไม้ไผ่ มีความวิจิตรสวยงามยิ่งขึ้น และเป็นที่ทราบโดยแพร่หลาย ประมาณปี พ.ศ. ๒๕๑๑ ในคืนวันแรม ๑๓ ค่ำ เดือน ๙ (เป็นวันรวม)